

Schau ! Fenster / Bilder



HANDMADE BY MEERWEH.AT
NADINE KAPPACHER //

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

Mit welchen Farben wird das gemacht?

Die Farben, die ich verwende, sind leicht abwaschbar, aber beständig. Ich male auf die Innenseite des Fensters mit Stiften, Rollen und Pinseln. Die Farbe ist nahezu geruchslos und in kurzer Zeit ausgehärtet.

Wie lange hält das? Und geht das wieder runter?

Die Farbe hält so lange, bis das Fenster von innen geputzt wird ;) Allerdings lassen sich mit einem trockenen Tuch problemlos die Fenster abstauben und vorsichtig reinigen. Sobald aber Wasser ins Spiel kommt oder gerubbelt wird, löst sich die Farbe. An Stellen, wo regelmäßig Menschen hingreifen oder sich anlehnen, oder in Kinderreichweite, kann es natürlich schneller zu Abnutzungen kommen. Ansonsten kann es wirklich lange halten. Und lässt sich jederzeit leicht mit Wasser und gängigem Fensterreiniger lösen.

Machst du nur schräge Meerbilder oder kann ich beim Design mitreden?

Gerne können wir deine Fenstervision umsetzen, vorausgesetzt sie ist mit meinem Zeichenstil kompatibel. Ich bin offen für deinen Input und schau mir gern deine Ideen an. Es gibt auch die Möglichkeit, nur ein Muster zu machen und auf gegenständliche Elemente ganz zu verzichten.

Wie schaut's mit Schrift/Lettering und Logos aus?

Schrift, Buchstaben, Text - in allen Formen eine wunderbare Sache, ich freu mich über Lettering-Anfragen! Gerne können wir auch dein Logo umsetzen. Die Farbpalette ist bei dieser Art Farben allerdings eingeschränkt.

Wie lange brauchst du dafür?

Das kommt natürlich auf Umfang und Detailreichtum an. Zur Orientierung kannst du dir auf meiner Website bisherige Projekte anschauen. Ein großes Schaufenster mit ca 10x2,5 m hat 3 Tage gedauert. Ein einzelnes Fenster in der Größe 2x2 m 1 Tag. Zwei kleinere Schaufensterkästen ebenfalls 1 Tag. Zwei Fenster mit der Größe 1x2 m und weitere Details auf Eingangstür und drittem Fenster hat 2 Tage gedauert.

Und was kostet das?

Mein Tagessatz liegt im Durchschnitt bei 700 €. Das ist inklusive Skizze in der Vorbereitung und Material. Verlangt das Motiv eine intensivere Vorbereitungszeit - beispielweise wegen Rechercharbeit für deine Bildideen oder Korrekturschleifen - erhöht sich das Honorar um die geleisteten Arbeitsstunden. Auch Faktoren wie Detailliertheit, Materialaufwand und Anreise etc. haben Einfluss auf das Honorar.

Wo kann ich mir das anschauen?

Momentan sind Schaufensterbilder von mir zu sehen bei:
popsykkel – Reindorfstraße 9, 1150 Wien
k-hoch2 Friseure – Kirchengasse 27, 1070 Wien
Jäckel Optik – Reumannplatz 12, 1100 Wien



Nadine Kappacher | Koppstraße 112/3703 | 1160 Wien
meerweh.at nadine@meerweh.at 0650 5834251
Atelier Brutstätte | Haslingergasse 12/3 | 1170 Wien